



*publicación del Simposio Internacional de Arte Contemporáneo SITAC XV:*

*The End | El fin (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores: Amieva Montañéz, Mónica Haydeé*

*Título del libro: El détournement como negación y como preludeo*

*País: México*

*Lugar de publicación: México*

*Editorial: Patronato de Arte Contemporáneo*

*Año de publicación: 2022*

*ISBN del Libro: 0000000*

*Formato: Impreso*

*Traducción: Si*

*Autor(es) original(es): Internacional Situacional*

*Idioma original: Francés*